

CONCURSO INTERNACIONAL  
DE FOTOGRAFIA 2018

**DOURO  
PATRIMÓNIO  
CONTEMPORÂNEO**

---

ARQUITETURA | ARTE | IMAGEM



## ENQUADRAMENTO

Reconhecendo a importância da fotografia na formação de memórias coletivas, o Museu do Douro lança um concurso fotográfico que pretende dinamizar e dar visibilidade ao património construído no presente, parte da memória futura, atividade inserida no projeto “Fotografia Contemporânea no Douro”. Este é um projeto de recolha fotográfica com enfoque na paisagem e património da Região Demarcada do Douro para a construção de um arquivo de referência, em suporte digital, sobre o espaço e o tempo durienses.

No campo da arquitetura contemporânea assiste-se ao desenvolvimento de grandes projetos de autor, pautados por exemplos à macro escala, como barragens e equipamentos culturais, ou de menor dimensão, com a edificação e recuperação arquitetónica com ligações ao enoturismo e à produção vinícola.

O concurso tem por objetivo estimular processos de contacto com o território e a sua representação, bem como sensibilizar todos os participantes para a descoberta e observação da Região. O desafio proposto passa por desenvolver um roteiro arquitetónico e artístico das barragens do Douro enquanto grandes obras transformadoras da paisagem.

As imagens a concurso serão integradas na base de dados “Arquivos Visuais” do Museu do Douro, projeto que procura identificar e divulgar a documentação visual associada à Região Demarcada.

Pretende-se obter uma relação entre a arquitetura e o seu contexto, materializado também naquilo que é a sua implantação,

tendo em consideração as particularidades das técnicas de construção, que devem igualmente fazer parte do olhar diferenciado de cada participante.

Compreender lugares (possivelmente) desconhecidos deste território e promover um novo olhar sobre a fotografia são os principais objetivos deste concurso, inserido no protocolo mecenático celebrado entre o Museu do Douro e a EDP-Gestão da Produção de Energia S.A..

## **CAPÍTULO I**

### **Âmbito e aplicação**

**1.1.** O concurso internacional de fotografia *Douro Património Contemporâneo: Arquitetura, Arte e Imagem* é uma iniciativa promovida e organizada pela Fundação Museu do Douro, F.P. em parceria com a Associação Cultural Cityscópio (ACC) e o grupo de investigação CCRE-CEAU-FAUP, tendo o apoio mecenático da EDPP.

**1.2.** O concurso está aberto a todos os fotógrafos amadores e profissionais, nacionais e estrangeiros.

## **CAPÍTULO II**

### **Objetivos e tema**

**2.1.** O concurso pretende:

- a) Desafiar todos os participantes para a observação da arquitetura de barragens do rio Douro e as transformações na paisagem da região de Trás-os-Montes e Alto Douro;
- b) Desenvolver e fomentar o registo fotográfico contemporâneo;
- c) Criar uma base de imagem que suporte um catálogo WEB de património arquitetónico.

**2.2.** Constituir um banco de imagens de elevada qualidade para divulgação da Região do Douro em diferentes suportes;

**2.3.** Os melhores trabalhos a concurso e objeto de pré-seleção serão divulgados nos meios de comunicação do Museu do Douro (página *web* e redes sociais).

**2.4.** Realizar uma exposição de fotografia itinerante com os trabalhos selecionados pelo Júri do concurso, até ao máximo de 40 imagens.

### **CAPÍTULO III**

#### **Condições de participação**

**3.1.** A inscrição no concurso é gratuita e individual.

**3.2.** A inscrição para a participação no concurso é validada através do preenchimento do formulário disponível na página de web do Museu do Douro ([www.museudodouro.pt](http://www.museudodouro.pt)) com o respetivo envio dos ficheiros digitais para: [dourofoto@museudodouro.pt](mailto:dourofoto@museudodouro.pt) (pode ser enviado link para transferência de dados).

**3.3.** Não são elegíveis a concurso todos os colaboradores diretos das entidades promotoras, da organização e do Júri.

**3.4.** Cada participante poderá apresentar até três conjuntos de fotografias.

**3.5.** As imagens a concurso selecionadas pelo Júri serão integradas na coleção digital do Museu do Douro, disponibilizadas em base de dados própria e poderão integrar a exposição final. As fotografias não serão devolvidas no final do concurso e da exposição.

**3.6.** O Museu do Douro compromete-se a creditar todas as fotografias com o nome do seu autor, sempre que as reproduza nos meios de divulgação da Instituição, não cabendo ao autor qualquer contrapartida financeira ou de outra índole.

**3.7.** Todos os trabalhos submetidos a concurso devem ser originais e inéditos. Os concorrentes são responsáveis pelos trabalhos apresentados, garantindo a sua autoria e assumindo igualmente

toda a responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros no que diz respeito a direitos de autor e direitos conexos.

## **CAPÍTULO IV**

### **Especificações técnicas de acesso**

**4.1.** Para efeitos de participação serão admitidas fotografias a cores ou a preto e branco, que deverão obedecer aos seguintes critérios:

a) Cada participante deve entregar um a três conjuntos de trabalhos, compostos por dez a quinze fotografias, reveladores da sua leitura do território de acordo com o tema a concurso;

b) As fotografias deverão ser entregues num dos seguintes formatos:

- Formato JPG com 2000 pixéis no lado maior e 72 DPI;
- Formato TIFF com 2000 pixéis no lado maior e 300 DPI;

c) As fotografias deverão ser remetidas por correio eletrónico, ou através de *websites* de transferência de dados (ex: *we transfer*) para o endereço [dourofoto@museudodouro.pt](mailto:dourofoto@museudodouro.pt) indicando no assunto:

Concurso de Fotografia 2018 [NOME DO PARTICIPANTE];

d) O nome do ficheiro deve incluir os seguintes itens: título da fotografia; nome do autor, à semelhança do exemplo: `cais_do_douro_antonio_felix.tiff`;

e) Juntamente com os ficheiros devem ser enviados os dados do participante constantes no formulário deste regulamento.

## **CAPÍTULO V**

### **Entrega dos trabalhos**

**5.1.** Os concorrentes devem apresentar as fotos no período de 15 de agosto a 4 de novembro de 2018.

**5.2.** Os trabalhos deverão ser enviados até às 23:59 do dia 4 de novembro de 2018 para o endereço eletrónico indicado.

## **CAPÍTULO VI**

### **Júri**

**6.1.** O Júri do concurso é composto por:

- **Fernando Seara**, diretor do Museu do Douro;
- **Maria Clara Maia**, representante da EDPP
- **Bernardino Castro**, diretor do Centro Português de Fotografia;
- **José Manuel Pedreirinho**, presidente da Ordem dos Arquitetos;
- **José Paiva**, diretor da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto;
- **Pedro Leão Ramos Ferreira Neto**, diretor da ACC e docente / investigador na Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto.

O Museu do Douro tem voto de qualidade. Na ausência de um dos membros, os restantes constituintes do Júri poderão reunir ordinariamente.

**6.2.** O Júri reserva-se o direito de não atribuir prémios se a falta de qualidade dos trabalhos o justificar, assim como atribuir prémios *ex aequo* e menções honrosas.



**6.3.** Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos por deliberação do Júri.

## **CAPÍTULO VII**

### **Resultados**

**7.1.** As fotografias serão apreciadas pelo Júri que selecionará os três vencedores até ao final do dia 2 de dezembro de 2018.

**7.2.** Os resultados serão disponibilizados no website do Museu do Douro a partir dessa data, sendo os vencedores previamente notificados por correio eletrónico da decisão do Júri, com posterior divulgação nos meios de comunicação do Museu do Douro anteriormente mencionados.

**7.3.** Aquando do resultado do concurso, o Júri elaborará a competente ata, que será assinada por todos os seus membros.

## **CAPÍTULO VIII**

### **Prémios**

**8.1.** Todos os trabalhos selecionados pelo júri do concurso integrarão uma exposição temporária e itinerante promovida pelo Museu do Douro.

**8.2.** Serão ainda atribuídos prémios às três melhores participações.

1º lugar—Vale de 1.000€ em material fotográfico

2º lugar—Vale de 500€ em material fotográfico

3º lugar—Vale de 250€ em material fotográfico

**8.3.** A entrega dos prémios será feita em cerimónia pública, no

dia 14 de dezembro de 2018 (Dia do Douro Património Mundial).

## **CAPÍTULO IX**

### **Direitos de propriedade intelectual**

**9.1.** Os concorrentes autorizam que as fotografias sujeitas a avaliação integrem a coleção digital do Museu do Douro bem como a sua utilização para divulgação da Região sem fins comerciais.

**9.2.** Os concorrentes transmitem à organização os direitos autorais sobre todas as criações que apresentem no âmbito do presente concurso, para reprodução nos órgãos de comunicação social, catálogos e outros documentos considerados pertinentes.

**9.3.** O Museu compromete-se a mencionar sempre e sem exceção a autoria das imagens, bem como a não auferir quais quer direitos comerciais sobre as mesmas.

## **CAPÍTULO X**

### **Disposições finais**

**10.1.** A participação neste concurso é gratuita e implica a aceitação integral do presente regulamento.

**10.2.** Todos os concorrentes poderão requerer, a partir do dia 14 de dezembro de 2018, o Certificado de Participação digital através do endereço eletrónico [dourofoto@museudodouro.pt](mailto:dourofoto@museudodouro.pt)

**10.3.** Eventuais pedidos de esclarecimento deverão ser solicitados à Fundação Museu do Douro, F. P. através do endereço eletrónico [dourofoto@museudodouro.pt](mailto:dourofoto@museudodouro.pt)

## FICHA TÉCNICA

### **Organização**

Museu do Douro

### **Parceria**

Associação Cultural Cityscopio  
CCRE-CEAU-FAUP

### **Mecenas**

EDP—Gestão da Produção  
de Energia S. A.

## CONTACTOS

FUNDAÇÃO MUSEU DO DOURO, F.P.  
Rua Marquês de Pombal  
5050-282 Peso da Régua

Telefone  
254 310 190

Endereço eletrónico  
[dourofoto@museudodouro.pt](mailto:dourofoto@museudodouro.pt)

Endereço *web*  
[www.museudodouro.pt](http://www.museudodouro.pt)

Mecenas



Parceiros



Organizador

Museu do Douro

