



ANTÓNIO PEDRO FARIA
 PORTUGAL
 (+351) 915263342
 ANTONIOPEDROFARIA.ARQ@GMAIL.COM

António Pedro Faria, mestre em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP). Em 2017 realiza em co-autoria com os arquitectos LACATON & VASSAL o “Concurso Internacional para a Reabilitação do quarteirão da Portugália” e o “Concurso para a Reabilitação do Liceu Francês Charles Lepierre de Lisboa”, também em co-autoria com os arquitectos LACATON & VASSAL e NUNO VALENTIM. Membro efectivo da Ordem dos Arquitectos (nº 24581), estagia no atelier LACATON&VASSAL, em Paris (2016) e ATELIERMOB, em Lisboa (2016-2017). Trabalhou no ATELIERDATA de 2017 a 2019.

Em 2019 vence uma bolsa de mérito para participar no workshop internacional intitulado “Creating Homes for Tomorrow”, organizado pela Canactions School e que teve lugar nas cidades de Amesterdão, Zurique, Helsínquia e Kiev.

Em 2016 fica em 2º lugar no concurso de ideias para a reabilitação de um conjunto habitacional no centro histórico de Braga. Antes desse concurso, trabalhou para a Trienal de Arquitectura de Lisboa e para a Direcção Geral das Artes como redactor para a Representação Oficial Portuguesa na Bienal de Veneza 2014, no projecto com o título “Homeland: news from Portugal”. Concluiu os seus estudos com a tese de mestrado intitulada “Porto, Área de S. Victor. Cidade | Arquitectura | Política. realidade e desenho”, com nota máxima.

PERCURSO PROFISSIONAL

- 2020 TATI, café e restaurante | Lisboa | arquitecto
- 2016–20 Casa na Rua de São Marcos | Braga | arquitecto
- 2019 “Deslocação de um Baldio” | Teatro do Barirro Alto, Lisboa | assistente de cenografia
- 2017–19 ATELIERDATA | Lisboa | arquitecto
- 2017 LACATON & VASSAL, ANTÓNIO PEDRO FARIA | Lisboa/Paris | arquitecto associado
 “Competição internacional para a Reabilitação do Quarteirão da Portugália”
- 2017 LACATON & VASSAL, Nuno Valentim e António Pedro Faria | Lisboa/Paris | arquitecto associado
 “Competição internacional para a Reabilitação do Liceu Francês de Lisboa”
- 2016–17 ATELIERMOB | Lisboa, Portugal
- 2016 LACATON & VASSAL | Paris, France
- 2015 “FAUP VISITAS” guia | Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto | Porto, Portugal
- 2014 Copy- Editor “HOMELAND - NEWS FROM PORTUGAL” - Representação Oficial Portuguesa para a Bienal de Arquitectura de Veneza 2014 | Lisboa/Veneza, Portugal, Itália
- 2012, 2015 Editor e produtor do PRÁTICAS DE ARQUITECTURA: Projecto, Investigação, Escrita” | Ciclo internacional de conferências | FAUP | Porto, Portugal
- 2010–11 Coordenador do Departamento Cultural da Associação de Estudantes da FAUP (AEFAUP) | Porto, Portugal

EDUCAÇÃO

- 2008–15 Mestrado em Arquitectura | Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto | Porto, Portugal | (Classificação Tese : 20/20 | Classificação final: 16/20)
- 2012–13 Programa ERASMUS | TU Berlin | Universitat der Kunst | Berlim, Alemanha
- 2005–08 Grau Ensino Secundário: Artes | Escola Secundária de Alberto Sampaio | Braga, Portugal | Classificação final: 19,7/20

COMPETIÇÕES E WORKSHOPS

- 2019–20 Workshop Internacional “Creating Homes for Tomorrow | Canactions School - Creating Homes for Tomorrow | Amsterdão, Zurique, Helsínquia, Kiev
- 2016 Concurso de Ideias “Re-habitar o Centro” | 2º LUGAR | com: Cátia Lopes, Luísa Soares e Tomé Capa | Braga, Portugal
- 2015 Concurso Artístico Noite Branca - “Não deixar em branco” | com: Maria Betânia Ribeiro, Tomé Capa | Braga, Portugal
- 2014 Concurso Reabilitação Mercado Municipal de Braga | com: Afonso Romana, André Cardoso and Francisco Pinto | Braga, Portugal
- 2013 Concurso Ibérico de Soluções Constructivas Pladur® | PLADUR® | com: Marisa Oliveira and Tlago Ascensão
- 2012 GO! Architecture V04 | AEFAUP | com: Marisa Oliveira and Tlago Ascensão | Porto, Portugal
- 2012 Barraca da Queima | AEFAUP | Porto, Portugal
- 2011 Workshop CC+W - “Habitação Social, Identificação de Problemas e Proposta Estratégica ou Projecto de Renovação Urbana” | FAUP | Porto, Portugal
- 2010 Workshop “Arquitectura e Cinema”, pelo Prof. Dietrich Neumann | FAUP | Porto, Portugal
- JUN 2007 Workshop de Fotografia, por António Sá | Fundação de Serralves | Porto, Portugal
- MAI 2003 Masterclass de Piano, pela Prof. Bárbara Dória | Companhia da Música | Braga, Portugal

PROJECTOS CULTURAIS E EDITORIAIS

- 2017 “Porto, área de S. Vitor. Cidade | Arquitectura | Política. Realidade e desenho” | Sessão do Concurso Reabilitar Pladur | FAUP | Porto, Portugal
- 2014 Colaborador no evento satélite do Battle of Ideias 10 - What is Architecture for? | Maus Hábitos | Porto, Portugal
- 2014 Leitor na sessão 2 e 3 de Os meus livros, Fernando Távora - dos Livros, das Leituras, da Colecção | FAUP | Porto, Portugal
- 2014 Equipa Editorial Dédalo#11 | Porto, Portugal
- 2014 Voluntário no Workshop Porto Academy ‘14 | FAUP | Porto, Portugal
- 2013 Voluntário no Inter[Sections] - Conference on Architecture, City and Cinema | FAUP | Porto, Portugal
- 2012 Actor na peça PLIM, José Miguel Braga | Teatro Circo | Braga, Portugal
- 2011 “SERMÃO AOS PEIXES”, António Vieira | actor | Teatro Circo | Braga, Portugal
- 2011 Encenador do grupo LATA - Laboratório de Teatro A. | Braga, Portugal
- 2009–10 Colaborador da Associação de Estudantes da FAUP (AEFAUP) | Porto, Portugal
- 2008 Actor na peça Ubu, Alfred Jarry | Teatro Circo | Braga, Portugal
- 2008 Autor de artigo para a revista Dédalo#7– Placeless | FAUP | Porto, Portugal
- 2007 Presidente e Fundador do Grupo de Intervenção Cultural ACESAS | Braga, Portugal
- 2006 Membro do grupo editorial da revista Defacto | Escola Secundária Alberto Sampaio | Braga, Portugal

EXPOSIÇÕES

- 2019 “A Noite Dividida” | Noite Branca 2019 | Braga, Portugal
- 2017 “20X20 : ideias em confronto” | ARQ OUT Mês da Arquitectura | Porto, Portugal
- 2015 “Não deixar em Branco” | Noite Branca 2015 | Braga, Portugal
- 2013 Built Heritage, Earthquakes and Innovation: Potentials for prevention, restoration and reconstruction after catastrophes | TU Berlin | Berlim, Alemanha
- 2013 IFA Jahreausstellung | TU Berlin | Berlim, Alemanha
- 2013 RUNDGANG | UDK Berlin | Berlim, Alemanha
- 2013 48 NON-STOP NEUKOLN | TU Berlin | Berlim, Alemanha
- 2013 The architecture in the historic cities between prevention and reconstruction | Università di Catania | Siracusa, Itália
- 2011 ANUÁRIA ‘11, Theory 2 and Project 3 | FAUP | Porto, Portugal
- 2010 ANUÁRIA ‘12, Project 2 (drawings) | FAUP | Porto, Portugal
- 2009 ANUÁRIA ‘13, TGOE | FAUP | Porto, Portugal